

PLAN DE ESTUDIOS ARTE ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA ARTÍSTICA

Código de Programa/ Carrera/ Mención: P31

| GRADO ACADEMICO | TÍTULO PROFESIONAL | MENCIÓN |
|-------------------|--|---------|
| Bachiller en Arte | Licenciado (a) en Arte, Especialidad de Pedagogía Artística | ----- |

| FUENTE / ELABORACION: Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación | REVISADO POR: Comisión de Licenciamiento Institucional | APROBADO POR: Consejo Universitario Resolución N° 052-2019-CU |
|---|--|---|
| M.Sc. NESTOR ALIPIO TENORIO REQUEJO DECANO | M.Sc. MARIA ROSA VASQUEZ PEREZ PRESIDENTA | Dr. JORGE AURELIO OLIVA NÚÑEZ RECTOR |

| | | |
|--|---|---------------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO | Plan de Estudios: Arte Especialidad de Pedagogía Artística | Versión 1.1 |
| | | Página 2 de 9 |

I. OBJETIVOS ACADÉMICOS:

En la actualidad, enseñar se hace cada vez más complejo y aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los estudiantes. Por otro lado, cada nivel universitario tiene su propia especificidad, la cual está determinada por las necesidades sociales y educativas al encargo social confiado por la sociedad a que debemos pretender responder y que se abrevian en los objetivos académicos reflejados en la formación profesional de nuestros estudiantes.

Para poder lograr los objetivos académicos, establecidos en los marcos contextuales y conceptuales de la Escuela Profesional de Arte, sus actores planifican, organizan, gestionan e implementan en el aula el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto lo hacen según su formación, experiencia y recursos con que cuentan en el contexto donde laboran. La orquestación del proceso de enseñanza no es una tarea sencilla, demanda del docente conocimiento teórico y conocimiento práctico, habilidades cognitivas y sociales, destrezas, actitudes y valores deseables, así como una buena dosis de intuición o sentido común, entre otras.

Los objetivos académicos, definidos como logros profesionales que se esperan luego de un periodo de tiempo de egreso. Es la descripción de una conducta modificada, producto de un aprendizaje logrado y que se evidencia en el desempeño profesional.

Desde esta perspectiva, la Escuela Profesional de Arte, establece los siguientes objetivos académicos:

- ✓ Formar integralmente al estudiante de la Escuela Profesional de Arte para que se desempeñe con pertinencia en los diferentes escenarios profesionales en el que se desenvuelve.
- ✓ Desarrollar en el estudiante su sensibilidad por los problemas sociales, que lo motive a participar comprometidamente en la solución o prevención de los problemas socio ambientales.
- ✓ Promover una cultura investigativa y emprendedora que permita desarrollar intervenciones para transformar una realidad.
- ✓ Conocer metodologías de investigación en el arte, aplicándolas en procesos de creación, resolución de problemas, y análisis de estrategias artísticas en diferentes contextos.
- ✓ Conocer herramientas de gestión a efectos de aplicarlas en la ejecución de sus propios proyectos artísticos.

II. PERFIL DEL INGRESANTE:

A lo largo de los casi tres últimas décadas, el esfuerzo por seleccionar a los estudiantes egresados de la secundaria para acceder a la Universidad pública a estado sujeta a un proceso de admisión que ha tenido como principal medida de referencia el aspecto cognitivo de sus postulantes.

La escuela pública por lo general ha sido desfavorecida en este tipo de procesos, toda vez que la inestabilidad de la propuesta curricular de la Educación Básica Regular (EBR) generaba ventaja con las instituciones educativas privadas, quienes priorizan el aspecto cognitivo en su propuesta.

El surgimiento de la Escuela Profesional de Arte en nuestra Universidad continuó fomentando este proceso, aún más, quienes concibieron con atinada visión su creación, propiciaron un examen similar al de otras especialidades o carreras profesionales. Las características propias de los potenciales ingresantes de nuestra Escuela Profesional de Arte son totalmente distintos a los de otras esferas del conocimiento, toda vez que el potencial demandante de ingreso a nuestra carrera debe demostrar el interés por las artes y una gran sensibilidad estética. Precisa disposición para el trabajo en equipo y un amplio interés por la comprensión de la cultura nacional y mundial. Es importante tanto la disposición a crear productos para el entretenimiento y la ficción como la responsabilidad social con el entorno.

Como el arte exige la habilidad para promover el contacto con el público, deberá poder crear productos artísticos de enorme contenido estético profundo impacto social capaz de generar el goce estético de quienes demandan de un producto artístico de calidad. Veamos el perfil del ingresante desde la siguiente matriz.

| | RASGOS ESPECIFICOS DEL INGRESANTE | MEDIO DE VERIFICACION DEL RASGO |
|----|---|---------------------------------|
| 01 | Creatividad y proactividad | Prueba de selección |
| 02 | Cultura artística y cultura general | Examen de Admisión |
| 03 | Trabajo en equipo | Entrevista personal |
| 04 | Aptitud para el trabajo | Entrevista personal |
| 05 | Respeto costumbres y tradiciones | Entrevista personal |
| 06 | Identificación con problemática y desarrollo social | Entrevista personal |
| 07 | Habilidades sociales e interpersonales | Entrevista personal |

III. PERFIL DEL EGRESADO:

El egresado de la Escuela Profesional de Arte se caracteriza por ser creativo y con una sensibilidad social para diseñar y desarrollar proyectos artísticos que generen discursos culturales y de inclusión y proyección social en galerías de Arte, centros culturales, museos, fundaciones, entre otros.

Las competencias contextualizadas del egresado de las diferentes especialidades artísticas y de Pedagogía Artística de la Escuela Profesional de Arte, son las siguientes:

CAMPO DE ACCION SELECCIONADOS:

ARTISTA PROFESIONAL:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL EGRESADO

Produce obras artísticas (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) de alta calidad técnica, estética y de contenido social a través de un proceso que integra creatividad e investigación, fortaleciendo el ejercicio de la profesión artística.

Domina fundamentos y técnicas artísticas (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) con diversos materiales en su ejecución, a través de un proceso investigativo e innovador, consolidando productos de reconocida calidad artística.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR AÑO:

- ✓ Maneja un marco teórico conceptual que identifica, describe, explica y fundamenta la expresión artística (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) y las formas e instrumentos para consolidarlos.
- ✓ Reconoce los lenguajes artísticos, las teorías y técnicas más representativas de todas las regiones del Perú.

- ✓ Interpreta, expresa con autenticidad y alto nivel artístico un repertorio significativo (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) representativo de las regiones del Perú.
- ✓ Utiliza lenguajes artísticos (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) para expresarse con claridad y precisión, y lograr un entendimiento y una comunicación fluida con los espectadores y críticos de arte.
- ✓ Reconoce procesos y estrategias de creación artística y los analiza desde el contexto político, social y cultural en el que se desarrollen.

GESTOR CULTURAL:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL EGRESADO

Promueve actividades de extensión artística (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) de calidad, innovadoras y pertinentes en el campo artístico, vinculadas a la demanda social y cultural de la región, logrando el empoderamiento de la Escuela Profesional de Arte.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR AÑO:

- ✓ Reconoce los fundamentos artísticos (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) para la comprensión del fenómeno artístico con información especializada, incluyendo las tendencias artísticas, el análisis histórico crítico de la obra de arte, el mercado, los museos, las galerías, los artistas y sus obras.
- ✓ Diseña y ejecuta políticas de gestión y mediación del patrimonio y las manifestaciones artísticas contemporáneas, para proyectos de desarrollo en los diferentes lenguajes artísticos (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música).
- ✓ Conoce la diversidad de la producción multicultural del Perú y reconoce la importancia de la interculturalidad para el desarrollo de las artes en el Perú.
- ✓ Conoce la diversidad cultural global y su influencia en procesos culturales regionales y locales.


PEDAGOGO ARTÍSTICO:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL EGRESADO

Conduce procesos pedagógicos y educativos de artes integradas acorde a los requerimientos del MINEDU y en respuesta a su encargo social, consolidando proyectos formativos integrales y pertinentes en el campo educativo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR AÑO:

- ✓ Desarrolla conceptos, técnicas y procedimientos de las artes plásticas y visuales, teatro, danza y música los aplica en la práctica docente acorde con la orientación del área de la docencia.
- ✓ Conduce procesos pedagógicos y educativos de artes integradas (artes plásticas y visuales, teatro, danza y música) acorde a los requerimientos del MINEDU y en respuesta a su encargo social, consolidando proyectos formativos integrales y pertinentes en el campo educativo.
- ✓ Fundamenta sus análisis de productos artísticos de los diversos lenguajes artísticos (artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y pedagogía artística) en soporte teórico pedagógico.
- ✓ Diseña e implementa proyectos artísticos en Escuelas, museos y otros espacios artísticos culturales.

| | | |
|--|--|---------------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO | Plan de Estudios: Arte Especialidad de Pedagogía Artística | Versión 1.1 |
| | | Página 5 de 9 |

GESTOR EDUCATIVO:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL EGRESADO

Realiza procesos de evaluación de la gestión de proyectos integrados en el campo artístico, en el marco de la mejora continua y el logro de aprendizajes, a fin de utilizar sus resultados en los procesos de planificación y gestión de la institución.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR AÑO:

- ✓ Gestiona y aplica propuestas innovadoras en la pedagogía artística (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) a través de proyectos integrados en contextos artísticos y educativos regionales y nacionales, a través de un proceso que integra creatividad e investigación.
- ✓ Comprende el rol de la cultura en la sociedad contemporánea y está capacitado para gestionar proyectos culturales.
- ✓ Diseña y aplica propuestas innovadoras en la pedagogía artística (Artes plásticas y visuales, Teatro, Danza, Música) en contextos artísticos y educativos regionales y nacionales, a través de un proceso que integra creatividad e investigación.
- ✓ Genera proyectos en los diversos lenguajes artísticos a partir de la aplicación de metodologías de investigación aplicadas a la pedagogía de las artes.



| VIII D | | IV. PLAN DE ESTUDIOS | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------|----------------------|--------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------|------------|------------|------------------|--------------|
| AÑO | CICLO | LÍNEA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CONDICIÓN CURRICULAR | REQUISITOS | Hs. | HT | HP | CRÉD | TIPOS DE ESTUDIO | |
| P R I M E R O | I | FG | HU010 | COMUNICACIÓN | Obligatoria curricular | Ninguno | 64 | 32 | 32 | 03 | General | |
| | | FG | SO103 | ANTROPOLOGÍA CULTURAL | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | General | |
| | | FG | ED013 | PSICOLOGÍA | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | General | |
| | | FG | MM013 | MATEMÁTICA | Obligatoria curricular | Ninguno | 64 | 32 | 32 | 03 | General | |
| | | FG | HU013 | METODOLOGÍA DEL ESTUDIO UNIVERSITARIO | Obligatoria curricular | Ninguno | 64 | 32 | 32 | 03 | General | |
| | | FPB | ED101 | INTRODUCCIÓN AL ARTE | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | General | |
| | | FPB | ED016 | FILOSOFÍA DEL ARTE | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | General | |
| | Totales | | | | | | | 384 | 288 | 96 | 21 | |
| | I I I | II | FG | SO020 | ETNOHISTORIA | Obligatoria curricular | Antropología Cultural | 48 | 48 | 00 | 03 | General |
| | | | FPB | ED021 | HISTORIA DEL ARTE | Obligatoria curricular | Introducción al Arte | 48 | 48 | 00 | 03 | General |
| | | | FPB | EA205 | ARTE Y CULTURA AMBIENTAL | Obligatoria curricular | Ninguno | 32 | 32 | 00 | 02 | General |
| | | | FPB | SO025 | SOCIOLOGÍA DEL ARTE | Obligatoria curricular | Filosofía del Arte | 48 | 48 | 00 | 03 | General |
| | | | FPB | ED024 | ESTÉTICA | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | General |
| | | | FPE | EA211 | ARTES PLÁSTICAS I | Obligatoria curricular | Ninguno | 96 | 32 | 64 | 04 | Especialidad |
| FPE | | | EA212 | MUSICA I | Obligatoria curricular | Ninguno | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad | |
| Totales | | | | | | | 384 | 288 | 96 | 24 | | |
| AÑO | CICLO | LÍNEA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CONDICIÓN CURRICULAR | REQUISITOS | Hs. | HT | HP | CRÉD | | |
| S E G U N D O | III | FPB | EA020 | TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE | Obligatoria curricular | Estética | 48 | 48 | 00 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA310 | TEATRO I | Obligatoria curricular | Ninguno | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA311 | ARTES PLÁSTICAS II | Obligatoria curricular | Artes Plásticas I | 96 | 32 | 64 | 04 | Especialidad | |
| | | FPE | EA313 | TALLER DE TITERES Y MASCARAS | Obligatoria curricular | Ninguno | 64 | 00 | 64 | 02 | Especialidad | |
| | | FPE | EA312 | MUSICA II | Obligatoria curricular | Música I | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA314 | HISTORIA DEL ARTE PERUANO | Obligatoria curricular | Historia del Arte | 48 | 48 | 00 | 03 | Especialidad | |
| | Totales | | | | | | | 384 | 192 | 192 | 18 | |
| | I V | IV | FPE | EA414 | TEORIA DE LA EDUCACIÓN | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | Especialidad |
| | | | FPE | EA410 | TEATRO II | Obligatoria curricular | Teatro I | 96 | 32 | 64 | 04 | Especialidad |
| | | | FPE | EA411 | ARTES PLÁSTICAS III | Obligatoria curricular | Artes Plásticas II | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad |
| | | | FPE | EA413 | TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES | Obligatoria curricular | Taller de Títeres y Máscaras | 32 | 00 | 32 | 01 | Especialidad |
| | | | FPE | EA412 | MUSICA III | Obligatoria curricular | Música II | 96 | 32 | 64 | 04 | Especialidad |
| | | | PA | ED416 | PRÁCTICA ARTÍSTICA I | Obligatoria curricular | Ninguno | 128 | 32 | 96 | 05 | Especialidad |
| | Totales | | | | | | | 464 | 176 | 288 | 20 | |



| AÑO | CICLO | LÍNEA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CONDICIÓN CURRICULAR | REQUISITOS | Hs. | HT | HP | CRÉD | TIPOS DE ESTUDIO | |
|---------------------------------|----------------|------------------------|---------------------------|--|--|--|------------|------------|--------------|--------------|------------------|--|
| T E R C E R O | V | FPE | EA514 | CURRICULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE I | Obligatoria curricular | Teoría de la Educación | 48 | 48 | 00 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA510 | TEATRO III | Obligatoria curricular | Teatro II | 80 | 16 | 64 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA511 | ARTES PLÁSTICAS IV | Obligatoria curricular | Artes Plásticas III | 80 | 16 | 64 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA513 | INTELIGENCIAS MULTIPLES | Obligatoria curricular | Psicología | 48 | 48 | 00 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA512 | DANZAS I | Obligatoria curricular | Música II | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad | |
| | | IA | EA030 | INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA | Obligatoria curricular | Metodología del Estudio Universitario I | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico | |
| | PA | EA516 | PRÁCTICA ARTÍSTICA II | Obligatoria curricular | Práctica artística I | 128 | 32 | 96 | 05 | Especialidad | | |
| | Totales | | | | | | | 512 | 224 | 288 | 23 | |
| | VI | FPE | EA614 | CURRICULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE II | Obligatoria curricular | Currículo y Didáctica del Arte I | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA617 | BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACION ARTISTICA | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA611 | ARTES PLÁSTICAS V | Obligatoria curricular | Artes Plásticas IV | 96 | 32 | 64 | 04 | Especialidad | |
| | | FPE | EA612 | DANZAS II | Obligatoria curricular | Danzas I | 96 | 32 | 64 | 04 | Especialidad | |
| | | FPE | EA618 | TALLER DE TÉCNICAS GRAFICO PLÁSTICAS | Obligatoria curricular | Ninguno | 32 | 00 | 32 | 01 | Especialidad | |
| IA | | EA035 | INVESTIGACIÓN ARTISTICA I | Obligatoria curricular | Introducción a la Investigación Científica | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico | | |
| PA | EA616 | PRÁCTICA ARTÍSTICA III | Obligatoria curricular | Práctica Artística II | 128 | 32 | 96 | 05 | Especialidad | | | |
| Totales | | | | | | | 528 | 208 | 320 | 23 | | |
| AÑO | CICLO | LÍNEA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CONDICIÓN CURRICULAR | REQUISITOS | Hs. | HT | HP | CRÉD | | |
| C U A R T O | VII | FPE | EA714 | CURRICULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE III | Obligatoria curricular | Currículo y Didáctica del Arte II | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad | |
| | | FPE | EA718 | TALLER DE CREACION LITERARIA | Obligatoria curricular | Comunicación | 48 | 16 | 32 | 02 | Especialidad | |
| | | FPE | EA717 | EVALUACION ARTISTICA | Obligatoria curricular | Bases Psicopedagógicas de la Educación Artística | 80 | 48 | 32 | 04 | Especialidad | |
| | | FPE | EA712 | DANZAS III | Obligatoria curricular | Danzas II | 128 | 00 | 128 | 04 | Especialidad | |
| | | FPE | EA713 | DIRECCION CORAL I | Obligatoria curricular | Música III | 80 | 16 | 64 | 03 | Especialidad | |
| | | IA | EA041 | INVESTIGACION ARTISTICA II | Obligatoria curricular | Investigación Artística I | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico | |
| | PA | EA716 | PRÁCTICA ARTÍSTICA IV | Obligatoria curricular | Práctica Artística III | 160 | 32 | 128 | 06 | Especialidad | | |
| | Totales | | | | | | | 624 | 176 | 448 | 25 | |
| | VIII | FPE | EA815 | CURRICULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE IV | Obligatoria curricular | Currículo y Didáctica del Arte III | 48 | 16 | 32 | 02 | Especialidad | |
| | | FPE | EA045 | GERENCIA PARA LAS ARTES | Obligatoria curricular | Ninguno | 48 | 48 | 00 | 03 | Específico | |
| | | FPE | EA813 | DIRECCION CORAL II | Obligatoria curricular | Dirección Coral I | 128 | 00 | 128 | 04 | Especialidad | |
| | | IA | EA046 | ESTADÍSTICA APLICADA | Obligatoria curricular | Matemática | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico | |
| | | IA | EE089 | INVESTIGACION ARTISTICA III | Obligatoria curricular | Investigación Artística II | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico | |
| PA | | EA816 | PRÁCTICA ARTÍSTICA V | Obligatoria curricular | Práctica Artística IV | 224 | 32 | 192 | 08 | Especialidad | | |
| Totales | | | | | | | 576 | 160 | 416 | 23 | | |
| AÑO | CICLO | LÍNEA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CONDICIÓN CURRICULAR | REQUISITOS | Hs. | HT | HP | CRÉD | | |
| Q U I N O | IX | FPB | DE081 | LEGISLACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | Obligatoria curricular | Gerencia para las Artes | 32 | 32 | 00 | 02 | Específico | |
| | | FPB | EA911 | PATRIMONIO ARTISTICO CULTURAL PERUANO | Obligatoria curricular | Composición II | 64 | 32 | 32 | 03 | Especialidad | |
| | | IA | EA050 | TESIS I | Obligatoria curricular | Investigación Artística III | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico | |
| | | PA | EA916 | PROYECTO ARTÍSTICO I | Obligatoria curricular | Práctica Artística VI | 320 | 00 | 320 | 10 | Especialidad | |
| | Totales | | | | | | | 480 | 96 | 384 | 18 | |
| X | IA | EA055 | TESIS II | Obligatoria curricular | Tesis I | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico | | |



| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|-------|------------------------------------|------------------------|----------------------|------------|-----------|------------|-----------|--------------|
| T O | FPE | ED919 | ADMINISTRACION Y GESTION EDUCATIVA | Obligatoria curricular | Ninguno | 64 | 32 | 32 | 03 | Específico |
| | PA | EA918 | PROYECTO ARTÍSTICO II | Obligatoria curricular | Proyecto Artístico I | 320 | 00 | 320 | 10 | Especialidad |
| Totales | | | | | | 448 | 64 | 384 | 16 | |

ASIGNATURAS ELECTIVAS

Entre los ciclos III y VIII se elegirá una asignatura electiva por ciclo.

| ASIGNATURAS ELECTIVAS | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|-------|--------|----------------------------------|---------|----------------------|-------------------------------|----|----|----|------|------------------|
| ELECTIVO | CICLO | LÍNEA | CÓDIGO | ASIGNATURA | ESCUELA | CONDICIÓN CURRICULAR | REQUISITO | HT | HP | TH | CRÉD | TIPOS DE ESTUDIO |
| ELECTIVO 1 | III | FPE | EA001 | TALLER DE CREATIVIDAD | Arte | Electivo | Introducción al Arte | 16 | 32 | 48 | 02 | Especialidad |
| | | FPE | EA011 | TALLER DE INSTRUMENTACIÓN I | Arte | Electivo | Ninguno | | | | | |
| ELECTIVO 2 | IV | FPE | EA012 | TALLER DE INSTRUMENTACIÓN II | Arte | Electivo | Taller de Instrumentación I | 16 | 32 | 48 | 02 | Especialidad |
| | | FPB | EA004 | QUECHUA | Arte | Electivo | Etnohistoria | | | | | |
| ELECTIVO 3 | V | FPE | EA013 | TALLER DE INSTRUMENTACIÓN III | Arte | Electivo | Taller de Instrumentación II | 16 | 32 | 48 | 02 | Especialidad |
| | | FPE | EA014 | TALLER DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE | Arte | Electivo | Ninguno | | | | | |
| | | FPE | EA015 | TALLER DE INSTRUMENTACIÓN IV | Arte | Electivo | Taller de Instrumentación III | | | | | |
| ELECTIVO 4 | VIII | FPE | EA016 | TALLER DE AUDIOVISUALES | Arte | Electivo | Ninguno | 16 | 32 | 48 | 02 | Especialidad |
| | | FG | EA017 | TALLER DE ARTES INTEGRADAS | Arte | Electivo | Historia del Arte | | | | | |
| | | FPE | EA018 | DIRECCION DE BANDA | Arte | Electivo | Música III | | | | | |

✓ * Los estudiantes están obligados a llevar 04 cursos electivos.

✓ **ACREDITACIÓN:** Para el Bachillerato

Para la obtención del Grado de Bachiller en Arte, los estudiantes adscritos a la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación (FACHSE) en la mención de Artes Plásticas deberán acreditar con la certificación correspondiente los siguientes requisitos:

| ESCUELA PROFESIONAL | ESPECIALIDAD/MENCIÓN | CURSO ACREDITABLE | CRÉDITOS |
|---------------------|------------------------|-------------------|----------|
| ARTE | PEDAGOGIA ARTISTICA | INFORMATICA | 03 |
| | | INGLES INTERMEDIO | 08 |



| VIII D | | MALLA CURRICULAR | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|--|------------------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| I CICLO | II CICLO | III CICLO | IV CICLO | V CICLO | VI CICLO | VII CICLO | VIII CICLO | IX CICLO | X CICLO |
| INTRODUCCIÓN AL ARTE | HISTORIA DEL ARTE | HISTORIA DEL ARTE PERUANO | TEORIA DE LA EDUCACIÓN | CURRÍCULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE I | CURRÍCULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE II | CURRÍCULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE III | CURRÍCULO Y DIDÁCTICA DEL ARTE IV | | ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA |
| COMUNICACIÓN | | | | | TALLER DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS | TALLER DE CREACIÓN LITERARIA | | | |
| PSICOLOGÍA | ESTÉTICA | | | | | DIRECCIÓN CORAL I | DIRECCIÓN CORAL II | | |
| MATEMÁTICA | SOCIOLOGÍA DEL ARTE | TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE | | | | | ESTADÍSTICA APLICADA | | |
| ANTROPOLOGÍA CULTURAL | ETNOHISTORIA | TALLER DE TITERES Y MÁSCARAS | TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES | INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | | | | |
| | ARTE Y CULTURA AMBIENTAL | TEATRO I | TEATRO II | TEATRO III | BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA | | | PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL PERUANO | |
| FILOSOFÍA DEL ARTE | ARTES PLÁSTICAS I | ARTES PLÁSTICAS II | ARTES PLÁSTICAS III | ARTES PLÁSTICAS IV | ARTES PLÁSTICAS V | EVALUACIÓN ARTÍSTICA | GERENCIA PARA LAS ARTES | LEGISLACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | |
| | MÚSICA I | MÚSICA II | MÚSICA III | DANZAS I | DANZAS II | DANZAS III | | | |
| METODOLOGÍA DEL ESTUDIO UNIVERSITARIO | | | | INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I | INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA II | INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA III | TESIS I | TESIS II |
| | | | PRÁCTICA ARTÍSTICA I | PRÁCTICA ARTÍSTICA II | PRÁCTICA ARTÍSTICA III | PRÁCTICA ARTÍSTICA IV | PRÁCTICA ARTÍSTICA V | PROYECTO ARTÍSTICO I | PROYECTO ARTÍSTICO II |
| | | ELECTIVO 1 | ELECTIVO 2 | ELECTIVO 3 | | | ELECTIVO 4 | | |